

Jornadas Humanísticas de la

**Real Academia de
Extremadura**



*Índice de los estudios publicados
1996-2008*

I.^{as} Jornadas, 1996

I. ARIAS MONTANO

- Melquiades Andrés Martín: *Humanismo en Arias Montano (1527 ? - 1598)*.
- María Ángeles Durán Ramas: *El pensamiento político de Arias Montano*.
- Julio Fernández Nieva: *Arias Montano: el desafío de las fronteras. Su proyección lusitana*.
- Luis Garraín villa: *El maestro Benito Arias Montano y el Santo Oficio de la Inquisición*.
- José María Maestre Maestre: *En torno a la influencia retórica de A. García Matamoros en B. Arias Montano*.
- Jesús Luis Paradinas Fuentes: *Dos cartas atribuidas a Arias Montano*.
- Joaquín Pascual Barca: *Un epigrama inédito de Arias Montano basado en la Epístola quinta de Horacio como invitación a un suculento almuerzo en Alcalá*.
- Manuel Pecellín Lancharro: *Visión panorámica de la Naturae Historia de Benito Arias Montano*.
- María Violeta Pérez Custodio: *Aportaciones a la cuestión de Arias Montano y los Jesuitas: Comentarios de Hectóreo a la Retórica*.
- J. Ignacio Tellechea Idígoras: *Arias Montano en Roma. Entrega de la Biblia regia a Gregorio XIII*.

II. PEDRO DE VALENCIA

- Gaspar Morocho Gayo: *El humanismo español en Pedro de Valencia: Tres claves de interpretación*.
- José Luis Álvarez Martínez: *Pedro de Valencia y Miguel de Cervantes frente al asunto de la brujería*.
- Francisco Javier Fuente Fernández: *La Academia de Pedro de Valencia: Los intelectuales de su círculo (Madrid 1615-1620)*.
- Rafael González Cañal: *El testamento político de Pedro de Valencia: El discurso consideración acerca de enfermedades y salud del reino*.
- Juan Luis Suárez: *Yo público en Pedro de Valencia: La carta al Licenciado Alonso Ramírez de Prado*.

III. FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS

- E. Sánchez Salor: *F. Sánchez, renovador de la teoría y de la práctica gramatical.*
- Santiago López Moreda: *Las Elegantiae de L. Valla en la Minerva del Brocense.*
- Manuel Mañas Núñez: *Las anotaciones de El Brocense al Griphus de Ausonio.*
- Guadalupe Morcillo Expósito: *La teoría de la elipsis: El Brocense y Diego López.*
- Jesús Ureña Bracero y Luis Merino Jerez: *Estudio descriptivo de las notas inéditas de El Brocense a la colección de epigramas griegos de J. Soter (Friburgi Brisgoiae, 1544).*

IV. VARIOS

- Eduardo Álvarez del Palacio: *Cuerpo, ejercicio físico y salud en el humanismo extremeño: la obra de Sorapán de Rieros.*
- José M. Cobos Bueno y Eustaquio Sánchez Salor: *Un nominalista extremeño del siglo XVI: Juan Martínez Silíceo.*
- Juan García Gutiérrez: *El segundo Duque de Feria en la correspondencia latina de Enrique Cock.*
- José Antonio Izquierdo Izquierdo: *La alegoría en los comentarios de Diego López a la obra de Virgilio.*
- Andrés Oyola Fabián: *Ruy López de Segura, un humanista ignorado del S. XVI. Sus "Grammaticae Institutiones".*
- Jesús Paniagua Pérez y M^a. Isabel Viforcós Marinas: *Hernando Machado y la guerra de Chile.*

II.^{as} Jornadas, 1997

I. ARIAS MONTANO

- Melquiades Andrés Martín: *El Dictatum Christianum de Arias Montano. Visión Histórico-Teológica.*
- Vicente Bécares Botas: *Las ideas lingüísticas y el método de Arias Montano.*
- M.^a Dolores Campos Sánchez-Bordona: *Arias Montano y Philippe Galle: Texto e imágenes para una alegoría sacro política.*
- Rafael Caso Amador: *La partida de bautismo de Benito Arias Montano: Comentarios sobre un error historiográfico.*
- Juan Francisco Domínguez Domínguez: *Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: Carta a Daniel van Bomberghen (1570).*
- Natalio Fernández Marcos: *La Biblia Regia de Arias Montano: ¿Biblia de la concordia o Biblia de la discordia?*
- Julio Fernández Nieva: *Educación, escuela y valores en el contexto del humanismo "Montaniano".*
- Luis García Iglesias: *Paráfrasis del Cantar de los Cantares, de Arias Montano: donde se dan mano la Escritura y la bucólica renacentista.*
- Gaspar Morocho Gayo: *Trayectoria humanística de Benito Arias Montano L Sus cuarenta primeros años (c. 1525/27-1567).*
- Andrés Oyola Fabián: *El Eclesiastés, una lección de álgebra, según Arias Montano: Introducción a su versión en exámetros.*
- Andrés Oyola Fabián: *La peña de Alájar en la versión poética del Eclesiastés de Arias Montano: una posible glosa autobiográfica.*
- Jesús Paniagua Pérez: *Avance para un estudio de Juan de Ovando y Arias Montano en relación con América. Las redes por el control del poder en el reinado de Felipe II.*
- Jesús L. Paradinas Fuentes: *Arias Montano, fundador de una cátedra de latinidad.*
- María Asunción Sánchez Manzano: *Diferencias estilísticas y uso de la lengua latina en los Comentarios a los XXXI primeros salmos de Benito Arias Montano.*
- Fernando Serrano Mangas: *Benito Arias Montano, menor.*
- Carmelo Solís Rodríguez: *El licenciado Cristóbal Fernández de Valtodano. Datos sobre el protector de Arias Montano.*

- Juan Luis Suárez: *La idea del derecho en los Rhetoricorum Libri Quattuor de Benito Arias Montano*.

II. PEDRO DE VALENCIA

- Eduardo Álvarez del Palacio: *La valoración de la salud corporal en la obra de Pedro de Valencia*.

- José M. Cobos Bueno y Eustaquio Sánchez Salor: *Aportaciones científicas de Francisco Sánchez "El Brocense"*.

- Enrique Jiménez Ríos: *La ponderación en Pedro de Valencia: Notas sobre el uso de -ísimo*.

III. FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS

- Luis Alberto Hernando Cuadrado: *La aportación del Brocense a la teoría de la elipsis como fenómeno gramatical*.

- Manuel Mañas Núñez: *Las Annotationes in Ibin Ovidii de Francisco Sánchez de las Brozas*.

- M^a. Azucena Penas Ibáñez: *Conceptos gramaticales en el Organum Dialecticum et Rethoricum de Francisco Sánchez de las Brozas*.

- Joaquín Villalba Álvarez: *Denominaciones del infinitivo en las dos ediciones de la Minerva (1562 y 1587) del Brocense*.

IV. FAUSTINO DE ARÉVALO S.I.

- Antonio Astorgano Abajo: *Encuentro del padre Arévalo con el inquisidor jansenista, Nicolás Rodríguez Laso, en la Italia de 1788*.

- Manuel Pecellín Lancharro: *Faustino Arévalo S.L, humanista y bibliófilo modélico*.

V. VARIOS

- Justo Cabezas Corchero, Pedro Luis Lorenzo Cadarso y Agustín Vivas Moreno: *Los humanistas extremeños: proyecto de base de datos biográfica, bibliográfica y documental*.

- Carmen Fernández-Daza Álvarez: *La vocación humanista de Luis de Toro*.

- Francisco Javier Fuente Fernández: *La poesía de Francisco de Aldana: claves para su interpretación*.

- Vicente Méndez Hernán: *Piezas argénteas de orfebrería religiosa quinientista en la provincia de Badajoz*.

- Guadalupe Morcillo Expósito: *Influencia del Brocense en el prólogo del Comento en Defensa del Libro Quarto del maestro Antonio de Nebrissa, de Diego López.*
- Reyes Narciso García-Plata: *La vida animal en el poema de la Creación del mundo del humanista extremeño Alonso de Acevedo.*
- Martiria Sánchez López: *El humanismo del maestro Gonzalo Korreas.*
- M^a. Isabel Viforcós Marinas: *Dos visiones de Chile, dos ejemplos de humanismo: Lizárraga y Machado.*

III.^{as} Jornadas, 1998

I. ARIAS MONTANO

- Eduardo Álvarez del Palacio: *Sobre la salud de Arias Montano y sus tratamientos naturales en la Peña de Aracena.*
- Melquiades Andrés Martín: *La teología de Arias Montano (1527-1598) _y los índices expurgatorios inquisitoriales.*
- Juan Capela Real: *La oda a Pedro Vélez de Guevara de Benito Arias Montano o el cuento de Cenicienta.*
- Rafael Caso Amador: *El semanario "El Homenaje" de Fregenal de la Sierra (1924-1926) y el IV Centenario del nacimiento de Benito Arias Montano.*
- José M. Cobos Bueno y José M. Vaquero Martínez: *Una aproximación a Arias Montano como científico.*
- José M. Cobos Bueno y José M. Vaquero Martínez: *Ciencia y técnica en el epígrafe "De circulo aquarum et fluminum" de la Naturae Historia de Benito Arias Montano.*
- Juan Francisco Domínguez Domínguez: *La carta dedicatoria de Antonio de Morales a Vélez de Alcoceren la Retórica de Arias Montano.*
- Francisco Javier Fuente Fernández: *Laudatio de Bartolomé Cairasco a Arias Montano.*
- Luis García Iglesias: *Métrica de la Paráfrasis del Cantar de los Cantares, de Arias Montano.*
- Jesús García Recio: *El salmo de Benito Arias Montano.*
- Joaquín González Manzanares: *Proyectos y deseos para la Peña de Alájar.*
- Juan José Jorge López: *Benito Arias Montano "El Opus Magnum". De una Filosofía de la Historia a una Antropología filosófica.*
- Crescencio Miguélez Baños: *Arias Montano en los debates bíblicos del V Concilio Provincial Compostelano (Salamanca, 1565-1566).*
- Gaspar Morocho Gayo: *Trayectoria humanística de Benito Arias Montano II Años de plenitud (1568-1598).*
- Jesús M^a Nieto Ibáñez: *El tratado Daniel, Sive de Saeculis de Arias Montano en la tradición cronográfica judeo-cristiana.*
- Andrés Oyola Fabián: *Arias Montano y la cuestión alimentaria: elogio de la oveja y denuesto del cerdo.*

- Andrés Oyola Fabián: *Jamón presunto de español marrano: Propuesta de interpretación del conocido terceto de Lope.*

- Jesús-Luis Paradinas Fuentes: *Arias Montano y los negocios de Flandes.*

- Antonio T. Reguera Rodríguez: *Benito Arias Montano y Abraham Ortelio. Humanismo y geografía en los círculos intelectuales hispano-flamencos.*

II. FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS

- Miguel Ángel Garrido Gallardo: *La significación actual de la retórica del Brocense.*

- Luis Alberto Hernando Cuadrado: *El Brocense y el problema de las partes de la oración.*

III. GONZALO KORREAS

- Enrique Jiménez Ríos: *La actitud ante la lengua de Gonzalo Correas.*

- Martiria Sánchez López: *"Arte kastellana. La ortografía del maestro Gonzalo Korreas".*

IV. PEDRO DE VALENCIA

- Ma Dolores Campos Sánchez-Bordona: *Humanismo y arte en Pedro de Valencia.*

- Juan García Gutiérrez, Juan Carlos Rubio Masa y Fernando Serrano Mangas: *Recuperación de un texto perdido de Pedro de Valencia.*

- Reyes Narciso García-Plata: *Los discursos de Pedro de Valencia acerca de las brujas en la corriente de reprobación de las artes mágicas de los siglos XVI V XVII.*

- Juan Luis Suárez: *Plutarco en Pedro de Valencia (I).*

- Ma Isabel Viforcós Marinas y Jesús Paniagua Pérez: *Pedro de Valencia, a propósito de China y del P. Alonso Sánchez.*

V. MISCELÁNEA

- José Ignacio de Arana Amurrio: *Medicina medieval en el monasterio de Guadalupe.*

- Vicente Bécares Botas: *La biblioteca del convento de Santo Domingo de Plasencia (1572) y otras noticias de su obispado.*

- Luis Corral Val: *"Juan de Zúñiga: un mecenas del humanismo extremeño a finales del siglo XV y comienzos del XVI".*

- Vicente Méndez Hernán: *Introducción al estudio documental del bordado en la ciudad de Plasencia durante el siglo XVI.*
- Vicente Méndez Hernán: *El platero placentino Luis Navarrete.*
- Manuel Pecellín Lancharro: *Referencias judías en los dramaturgos extremeños del XVI.*
- José Roso Díaz: *Los conciertos de comedias en la Vera de Plasencia durante el siglo XVII. Apuntes sobre el valor de sus noticias teatrales.*
- Carmelo Solís Rodríguez: *El polifonista pacense Juan Vázquez y la estética musical del XVI.*

IV.^{as} Jornadas, 2000

I. ARIAS MONTANO

- Rafael Caso Amador y Juan Luis Fornieles Álvarez: *Los orígenes sociales de un humanista extremeño: La familia Arias de Fregenal de la Sierra.*
- Francisco Javier Fuente Fernández: *Benito Arias Montano y la predicación: Teoría y praxis.*
- Gaspar Morocho Gayo: *El proceso a la Biblia Real en las primeras décadas del siglo XVII.*
- Andrés Oyola Fabián: *El año de nacimiento de Benito Arias Montano el Mayor.*
- Jesús Luis Paradinas Fuentes: *Arias Montano y las Centurias de Magdeburgo.*
- María Asunción Sánchez Manzano: *Tipología literaria de los prólogos de Benito Arias Montano a la Biblia Regia.*

II. GONZALO KORREAS

- Luis Alberto Hernando Cuadrado: *El nombre en Gonzalo Correas.*
- Enrique Jiménez Ríos: *Los criterios de corrección en la obra de Correas: La importancia de las autoridades literarias.*

III. FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS

- Javier Espino Martín: *El Brocense en la pedagogía jesuítica del latín en el siglo XVIII.- Burriel e Idiáquez.*
- José María Maestre Maestre: *La poesía del Brocense y su tiempo.*
- Manuel Mañas Núñez: *El platonismo de 'El Brocense'.*
- Manuel Pecellín Lancharro: *El Silogismo considerado por El Brocense.*
- M^a Azucena Penas Ibáñez: *Sustancia y forma del significado en El Brocense.*
- Eustaquio Sánchez Salor: *La fortuna europea del Brocense.*
- Francisco J. Tovar Paz: *Léxico y aforismos en español en El Brocense.*

IV. PEDRO DE VALENCIA

- Jesús Paniagua Pérez: *Pedro de Valencia y las dos Relaciones de Panamá.*

V. VARIOS

- Eduardo Álvarez del Palacio y José Antonio Robles Tascón: *Blas Álvarez de Miraval y Juan Sorapán de Rieros: tradición e innovación.*
- Antonio Astorgano Abajo: *Meléndez Valdés y el enfrentamiento entre los catedráticos del Colegio de Lenguas (1780-1784).*
- Vicente Bécares Botas: *La biblioteca de don Diego Enríquez de Almansa (c.1505-1565), Obispo de Coria y Humanista.*
- José M. Cobos Bueno y Agustín Muñoz Sanz: *Francisco de Arce maestro de los cirujanos europeos del siglo XVI.*
- Juan García Gutiérrez: *Una interpretación esotérica de la Asafrae descriptio de Enrique Cock.*
- Luis García Iglesias: *Al serenísimo señor don Juan de Austria, de Francisco de Aldana: algunos comentarios.*
- Guadalupe Morcillo Expósito: *Concepto de género en el Comento de Diego López.*
- José Soto Vázquez: *Lorenzo Galíndez de Carvajal en la historiografía del siglo XVI.*

VI. MISCELÁNEA

- M^a. Dolores Campos Sánchez-Bordona: *El Cortesano de Baltasar de Castiglione y la formulación del gusto y modos de vida aristocráticos del Comendador de Hornachos v Señor de Grajal, Hernando de Vega.*
- Francisco Javier Grande Quejigo: *Hacia el Humanismo en Extremadura: El uso de la Materia Clásica en Alonso Maldonado y en Micael de Carvajal.*
- Gabriel Laguna Mariscal: *La recepción de la poesía latina en la cultura humanística del Renacimiento: factores culturales y procedimientos imitativos.*
- José Roso Díaz: *La devoción en el teatro. La comedia famosa de la Virgen de Guadalupe de Bances Candamo.*
- Pedro Rubio Merino: *Noticia de un brocense en Indias: el licenciado don Pedro Sánchez de Paredes, oidor de las Reales Audiencias de Lima y de Méjico (1567-1590?), coetáneo y posible familiar de Francisco Sánchez, El Brocense.*
- Martiria Sánchez López: *El Humanismo y el Arte. Retablos de La Vera en la época del Humanismo.*

- Soledad Tovar Iglesias: *Una reforma humanista del teatro: el Sínodo de Gutierre de Vargas y Carvajal*.

- M^a. Isabel Viforcós Marinas: *Los obispos extremeños en el teatro eclesiástico indiano de Gil González Dávila. Rectificaciones y puntualizaciones*.

V.^{as} Jornadas, 2007

I. CONFERENCIANTES

- Vicente Bécares Botas: *En busca del ejemplar ideal de la Biblia Regia.*
- Emilia Fernández Tejero, Natalio Fernández Marcos: *La Biblia Regia y el conflicto de los textos.*
- Luis Gómez Canseco: *Lecturas del Pentateuco: Arias Montano y la Ley Mosaica.*

II. COMUNICACIONES

- María Asunción Sánchez Manzano: *Prologar la Biblia. los prefacios bíblicos redactados por Benito.*
- José M. Cobos Bueno, Andrés Oyola Fabián: *Arias montano en la tradición de ese género literario, Arias Montano, primer botánico de Extremadura.*
- Jesús L. Paradinas Fuentes: *Ciencia y técnica en los prefacios de Arias Montano a la Biblia Regia.*
- María Azucena Penas Ibáñez: *Esquema argumentativo y modalidad enunciativa en la Biblia Regia de Benito Arias Montano.*
- Luis Alberto Hernando Cuadrado: *El verbo en Gonzalo Correas.*
- José Soto Vázquez: *Las fontes criticae de la Crónica de Carlos V.*
- María Guadalupe Pérez Ortiz, Agustín Vivas Moreno: *La mujer en la documentación conventual de los archivos diocesanos: el ejemplo del archivo diocesano de Mérida-Badajoz.*

III. APÉNDICE

VI.^{as} Jornadas, 2008

I. PONENCIAS

- Luis Gómez Canseco: *Filología y moral en las traducciones del Brocense y Diego López.*
- Natalio Fernández Marcos y Emilia Fernández Tejero: *Arias Montano, traductor: Filosofía, técnicas y praxis multilingüe.*
- Jesús Paniagua Pérez: *El conocimiento de los autores latinos y su influencia en la obra histórica de Pedro de Valencia.*
- María Asunción Sánchez Manzano: *Traducción e interpretación de textos de autores latinos por Pedro de Valencia.*

II. COMUNICACIONES

- Juan García Gutiérrez: *La inscripción latina del templete de San Julián, en el puente de Alcántara.*
- Joaquín González Manzanares: *La Biblia de Arias Montano en la Biblioteca de Extremadura.*
- Luis Alberto Hernando Cuadrado: *La teoría del Brocense sobre el adverbio en el contexto de la tradición gramatical.*
- Valentín Soria Sánchez: *El escritor extremeño Melitón González Trejo traductor del libro “El camino de la Iglesia de los Santos de los últimos días” del norteamericano Joseph Schmith, Jr.*