

# XIV

Cáceres-Trujillo-Medellín

13-14-15 de noviembre

## 2025

JORNADAS DE HUMANISMO/  
CONGRESO INTERNACIONAL

Códice Florentino. Libro 12

# HERNÁN CORTÉS:

## NUEVAS APORTACIONES Y NUEVAS MIRADAS



ORGANIZAN:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



REAL ACADEMIA  
DE EXTREMADURA  
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES



INSCRIPCIÓN



13 NOVIEMBRE 2025

CÁCERES. *(Espacio UEX. Antigua Escuela de Magisterio).*

14 NOVIEMBRE 2025

TRUJILLO. *(Palacio de Lorenzana, Sede de la RAEX).*

15 NOVIEMBRE 2025

MEDELLÍN. *(Centro Cultural Quinto Cecilio Metello).*



**Modalidad del Congreso:**

presencial y telepresencial.

Asistencia libre a todas las jornadas hasta llenar el aforo. **Inscripción gratuita.**



Es necesaria la inscripción de todos los que deseen asistir en una u otra modalidad. La inscripción ha de realizarse de forma telemática antes del 30 de octubre entrando en la página web de la RAEX, y código QR y rellenando el formulario desplegado. Se entregará certificado de asistencia a aquellos que lo deseen.

La Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, ha acordado promover una reflexión académica sobre uno de los personajes más importantes en la relación histórica de España con América, el extremeño Hernán Cortés. Con el título de “nuevas aportaciones” y “nuevas miradas”, la RAEX pretende hacer una contribución a la historiografía cortesiana y para ello ha recabado la colaboración de un grupo de expertos de incontestable prestigio científico procedentes de universidades e instituciones de uno y otro Continente.

Con el título de **“Hernán Cortés: nuevas aportaciones/nuevas miradas”** han organizado un Congreso Internacional, que se celebrará los días 13 al 15 de noviembre de 2025, con el objetivo de contribuir a la actualización no solo de la biografía de Cortés, sino también de su legado y del tiempo y marco estratégico en los que actuó. El Congreso tendrá un marcado carácter científico con el propósito de actualizar el conocimiento y de promover la investigación en torno a uno de los personajes que han marcado el rumbo de la historia. Se parte de la premisa de que cada época revisa la forma de ver y entender la historia y, en ese sentido, personajes como Hernán Cortés están siendo continuamente estudiados, al ser objeto de atención tanto por los profesionales de la historia como por otras muchas personas de los más distintos ámbitos del conocimiento.

Se pretende que el Congreso Internacional **“Hernán Cortés: nuevas aportaciones/ nuevas miradas”** sirva, pues, para impulsar los estudios y su permanente actualización sobre uno de los personajes que, con luces y sombras, alumbró un nuevo mundo y configuró una civilización de la que es tributaria la América actual.

El Congreso Internacional se desarrollará en tres sedes diferentes, Cáceres, Trujillo y Medellín elegidas por su estrecha relación con el descubrimiento y la conquista de América.

Con todo ello, la RAEX cumple con uno de sus objetivos fundacionales: reforzar la vinculación de Extremadura con Hispanoamérica y lo hace como continuación de las Jornadas de Humanismo, de larga y rica trayectoria académica. Por otra parte, con la convocatoria de este Congreso, la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes continúa su decidida apuesta no solo de impulsar la investigación y divulgación del Descubrimiento sino también la de estrechar la relación académica y científica con la comunidad universitaria del ámbito hispanoamericano.

En relación con los objetivos del Congreso, los organizadores han encargado como pórtico de las jornadas una ponencia con el título de **“Historiografía cortesiana: de los orígenes a la actualidad”** a uno de los expertos internacionales de mayor solvencia académica, el doctor Rodrigo Martínez Baracs. El doctor Martínez Baracs pertenece a la Academia Mexicana de la Historia y a la dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

En el campo de la investigación sobre las campañas militares de la Conquista destacan los trabajos del catedrático emérito de la Universidad de Reims Champagne (Francia), Bernard Grunberg, que disertará sobre **“La hueste cortesiana: últimos avances sobre el grupo conquistador”**. El doctor Grunberg tiene una dilatada obra bibliográfica centrada en la conquista del Imperio Azteca, la colonización temprana y la Inquisición Mexicana.

En el Congreso figuran sendas exposiciones dedicadas a dos de los grandes protagonistas de los tiempos de Cortés: su hijo Martín Cortés y La Malinche. Sobre el primero de ellos expondrá una ponencia una de las principales expertas españolas en la temática cortesiana, María del Carmen Martínez Martínez, catedrática de Historia de América en la Universidad de Valladolid, con el título de **“Martín Cortés, el mestizo: últimos aportes”**. Sobre otra de las protagonistas de los tiempos de Cortés intervendrá la doctora María Isabel Bueno Bravo, investigadora asociada de la Universidad de Varsovia, con el título **“La Malinche: una mujer entre dos mundos”**. La doctora Bueno Bravo dispone de una amplia obra dedicada al mundo Mesoamericano, y, en particular, a la cultura mexicana.

Por su parte la ponencia de la doctora Adela Montaña Rueda Márquez de Plata (**“Extremadura y el legado patrimonial de los primeros vínculos con el Nuevo Mundo”**) aborda el legado patrimonial originado a partir de los primeros contactos entre Extremadura y el continente americano, analizando su dimensión cultural, simbólica y material desde una perspectiva contemporánea.

Otra de las contribuciones importantes al Congreso correrá a cargo de uno de los grandes especialistas internacionales en el ámbito de la Conquista, el historiador dominicano Frank Moya Pons, miembro de número de la Academia Dominicana de la Historia, con una exposición titulada **“La Española: la coyuntura de la isla en tiempos de Hernán Cortés”**.

**“Los indígenas y el conquistador. Aliados y enemigos en el Anáhuac”** es el tema del trabajo que desarrollará el doctor Javier Molina Villete, de Universidad Autónoma de México. Su presencia es frecuente en congresos internacionales relacionados con la conquista de México y sus protagonistas.

Cerrará este apartado de estudios la intervención del doctor Esteban Mira Caballos, académico electo de Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, con un trabajo sobre los **“Últimos aportes en torno a la figura de Hernán Cortés”**. El doctor Mira Caballos es autor de destacadas monografías sobre los protagonistas del Descubrimiento y la Conquista y de importantes investigaciones sobre las relaciones humanas y comerciales con el Nuevo Mundo.

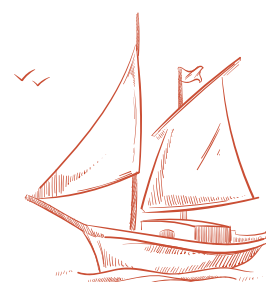
Independientemente de estas aportaciones, el Congreso se centrará también en otros destacados ámbitos de la presencia hispana en América. En concreto en el programa figura una ponencia sobre **“Iconografía de la empresa cortesiana: la Malinche en el Arte”** a cargo de los doctores Francisco Javier Pizarro Gómez y Angélica García-Manso. El doctor Pizarro Gómez es catedrático emérito de la Universidad de Extremadura y ha sido director de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, mientras que la doctora García Manso es profesora de la Universidad de Extremadura.

La doctora Mónica Cejudo Collera, directora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, expondrá el tema **“Hernán Cortés, cartógrafo”** y el doctor Rafael López Guzmán, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, presentará una investigación sobre **“Cortés, Tenochtitlán y México en los biombos novohispanos”**.

El Congreso contará con otras dos aportaciones originales que completarán el ámbito académico en otras tantas vertientes del tiempo y de la personalidad de Cortés. Por una parte, el investigador y Cronista Oficial de la villa de Medellín, Tomás García Muñoz, abordará el tema **“Hernán Cortés: entre la Leyenda Negra y la Dorada”** y el catedrático emérito de la Universidad Complutense y académico de la Real de la Historia, Martín Almagro Gorbea, presentará un trabajo bajo el título **“Hernán Cortés desde la perspectiva de la Antigüedad”**.

Finalmente, está programada una mesa redonda con el enunciado **“Extremadura y América: unos vínculos indisolubles”**, coordinada por el doctor Sigfrido Vázquez Cienfuegos, profesor de Historia de América en la Universidad de Extremadura). Contará con la participación del catedrático emérito de UCM y académico correspondiente de la RAEX Tomás Calvo Bueza y del doctor Genaro Rodríguez Morel, de la Academia Dominicana de la Historia.

Como complemento del Congreso se celebrará un concierto a cargo de la Orquesta Barroca de Badajoz. El programa está formado por obras inmersas en una tradición que es el fruto de un mestizaje cultural y del viaje de diferentes tradiciones musicales. Se trata de música escrita por compositores del siglo XVII con inspiración en Hispanoamérica y España. La Orquesta Barroca de Badajoz es la primera orquesta extremeña con instrumentos barrocos y dedicada a la música antigua. Nace en el año 2018 a iniciativa del clavecinista Santiago Pereira.





# PROGRAMA

13

NOVIEMBRE 2025

CÁCERES.

(Espacio UEX. Antigua Escuela de Magisterio)

Sesión de la mañana

- 09:00 h.** Recepción de participantes y entrega de documentación.
- 09:30 h.** Inauguración con la presencia y participación de representantes institucionales.
- MODERA:** D. José Julián Barriga Bravo.  
(Académico de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes).
- 10:00 h.** *Primera ponencia.*  
“Extremadura y el legado patrimonial de los primeros vínculos con el Nuevo Mundo: desafíos de conservación y proyección cultural”.  
Dra. Dña. Adela Montaña Rueda Márquez de Plata (Directora General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural, de la Junta de Extremadura).
- 10:45 h.** Pausa.
- 11:15 h.** *Segunda ponencia.*  
“La historiografía cortesiana: de los orígenes a la actualidad”.  
Dr. D. Rodrigo Martínez Baracs (Academia Mexicana de la Historia. Dirección de Estudios Históricos del INAH).
- 12:00 h.** *Tercera ponencia.*  
“Hernán Cortés: entre la Leyenda Negra y la Dorada”.  
D. Tomás García Muñoz (Cronista Oficial de Medellín).
- 12:45 h.** Debate.

Sesión de la tarde

- MODERA:** Dr. D. José Luis Bernal Salgado.  
(Académico de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes).
- 16:30 h.** *Cuarta ponencia.*  
“La Española: la coyuntura de la isla en tiempos de Hernán Cortés”.  
Dr. D. Frank Moya Pons (Academia Dominicana de la Historia).
- 17:15 h.** *Quinta ponencia.*  
“La hueste cortesiana: últimos avances sobre el grupo conquistador”.  
Dr. D. Bernard Grunberg (Universidad de Reims Champagne-Ardenne (France)).
- 18:00 h.** *Sexta ponencia.*  
“Martín Cortés, el mestizo: últimos aportes”.  
Dra. Dña. María del Carmen Martínez Martínez (Catedrática de Historia de América. Universidad de Valladolid).
- 18:45** Debate.
- 20:30 h.** Concierto.  
Orquesta Barroca de Badajoz. Iglesia Concatedral de Santa María.



14

NOVIEMBRE 2025

TRUJILLO.

(Palacio de Lorenzana, Sede de la RAEX)

Sesión de la mañana

**MODERA:** Dr. D. Manuel Pecellín Lancharro.

(Académico de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes).

**10:00 h.** *Séptima ponencia.***“Iconografía de la empresa cortesiana: la Malinche en el Arte”.**

Dr. D. Francisco Javier Pizarro Gómez (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Universidad de Extremadura) y Dra. Dña. Angélica García Manso (Universidad de Extremadura).

**10:45-11:15 h.** Visita a la Fundación Xavier de Salas. Convento de La Coria y coffee break.**11:15 h.** *Octava ponencia.***“Hernán Cortés, cartógrafo”.**

Dra. Dña. Mónica Cejudo Collera (Directora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México).

**12:00 h.** *Novena ponencia.***“Cortés, Tenochtitlán y México en los biombos novohispanos”.**

Dr. D. Rafael López Guzmán (Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada).

**12:45 h.** Debate.

Sesión de la tarde

**MODERA:** José Miguel Mayoralgo y Lodo. Conde de los Acevedos

(Académico de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes).

**16:30 h.** *Décima ponencia.***“Últimos aportes en torno a la figura de Hernán Cortés”.**

Dr. D. Esteban Mira Caballos (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes).

**17:15 h.** *Undécima ponencia* (intervención online).**“Los indígenas y el conquistador. Aliados y enemigos en el Anáhuac”.**

Dr. D. Javier Molina Villeta (doctor en Historia UNAM).

**18:00 h.** Debate.**18:15-18:45 h.** Coffee break.**18:45 h.** Mesa redonda. **“Extremadura y América: unos vínculos indisolubles”.**

Dr. D. Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Universidad de Extremadura).

Dr. D. Genaro Rodríguez Morel (Academia Dominicana de la Historia).

Dr. D. Tomás Calvo Bueza (Catedrático emérito de la UCM y Académico Correspondiente de la RAEX).

**20:00 h.** Cierre del congreso en Trujillo.

15

NOVIEMBRE 2025

MEDELLÍN.

(Centro Cultural Quinto Cecilio Metello)

Sesión de la mañana

**10:00 h.** Visita guiada al Medellín cortesiano.

D. Tomás García Muñoz (Cronista Oficial de Medellín). Punto de encuentro: Iglesia de San Martín.

**11:00 h.** *Duodécima Ponencia.***“Hernán Cortés desde la perspectiva de la Antigüedad”.**

Dr. D. Martín Almagro Gorbea (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Real Academia de la Historia).

**11:45 h.** *Decimotercera Ponencia.***“La Malinche: una mujer entre dos mundos”.**

Dra. Dña. María Isabel Bueno Bravo (Investigadora asociada de la Universidad de Varsovia).

**12:00 h.** Debate y Conclusiones.**12:30 h.** Intervenciones de autoridades.





## COORDINADORES DEL CONGRESO

**Dra. Dña. María del Mar Lozano Bartolozzi**

*(Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)*

✉ marlbartolozzi@yahoo.es

**D. José Julián Barriga Bravo**

*(Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)*

✉ josejulianbb@gmail.com



## COMITÉ CIENTÍFICO

**D. José Julián Barriga Bravo**

*(Académico de la RAEX)*

**Dra. Dña. Carmen Fernández-Daza**

*(Académica de la RAEX)*

**Dra. Dña. María del Mar Lozano Bartolozzi**

*(Directora de la RAEX)*

**Dr. D. Rodrigo Martínez Baracs**

*(Académico de la Academia Mexicana de la Historia)*

**Dr. D. Esteban Mira Caballos**

*(Académico de la RAEX)*

**Dr. D. Manuel Pecellín Lancharro**

*(Académico de la RAEX)*

**Dr. D. Francisco Javier Pizarro Gómez**

*(Catedrático de la Universidad de Extremadura y Académico de la RAEX)*

**Dña. Carmen Sánchez Risco**

*(Directora de la Fundación Extremeña de la Cultura de la Junta de Extremadura)*



## CONTACTO DEL CONGRESO

**Ismael Palacios**

✉ info@raex.es



## ENTIDADES PATROCINADORAS

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

FUNDACIÓN  
cajalmendralejo

FUNDACIÓN  
EXTREMEÑA  
DE LA  
CULTURA

AYUNTAMIENTO  
cáceres

CÁ  
CÉ  
RES  
Capital Europea de la Cultura 2031  
Ciudad Candidata

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA  
VILLA de MEDELLÍN

Ayuntamiento de  
Trujillo

## ENTIDADES COLABORADORAS

ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS Y NUEVO ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
ACAUMEX

Cabildo Catedral de Coria-Cáceres

CPR  
CÁCERES

FUNDACIÓN  
XAVIER DE SALAS  
CONVENTO DE LA CORIA, TRUJILLO

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
EX

UMEX  
Universidad de Mayores de Extremadura

DM  
Gran Hotel  
DonManuel

GODOY  
CURIO  
COLLECTION  
by Hilton

